

Hiermit melde ich mich verbindlich zum 75. Landesferienkurs für Musik an.

Name, Vorname:

Straße, Nr.:

PLZ, Ort:

Telefonnr.:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Stimmelage im Chor:
☐ Sopran ☐ Alt ☐ Tenor ☐ Bass

Bevorzugtes Ensemble:
☐ Orchester ☐ Big Band ☐ Blockflöten

Instrument, Unterrichtsjahre:

Ggf. bevorzugte Stimme im Orchester:

Instrumentallehrkraft und Kontakt:

.....

.....

Zuletzt im Unterricht gespielte Werke:

.....

.....

.....

Weitere Instrumente, Unterrichtsjahre:

.....

Erfahrungen im Orchester- oder Ensemblespiel

.....

.....

.....

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten allen Kursteilnehmenden in Form einer Teilnahmeliste zur Verfügung gestellt werden.

☐ Ja ☐ Nein

Ich bin damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten bis zu 3 Jahre nach Kursende gespeichert werden, um mich über kommende Veranstaltungen zu informieren:

☐ Ja ☐ Nein

Die Daten können beim Verein nach Wunsch jederzeit entfernt werden.

Bitte wenden

PROGRAMM: JUBEL! - 75 JAHRE LFK

Änderungen vorbehalten

Orchester

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 83 „Das Huhn“ (Auszüge)

Carl Maria von Weber
„Jubel-Ouvertüre“

Florian Herkenrath
„Wieder einmal...“ - LFK-Konzertouvertüre

Chor

Josef Rheinberger
„Abendlied“

Felix Mendelssohn Bartholdy
„Denn er hat seinen Engeln“

Johannes Matthias Michel
„Jubilate“ - Jazz-Motette

ABBA
„Thank you for the Music“

Blockflöten

Arndt von Gavel
„Peruanische Suite“

Gerhard Wolters
„Happy Birthday Party“

und andere Werke von der Renaissance bis zur Moderne

Big Band

Jazz-Standards

Latin- und Rocktitel

Improvisation

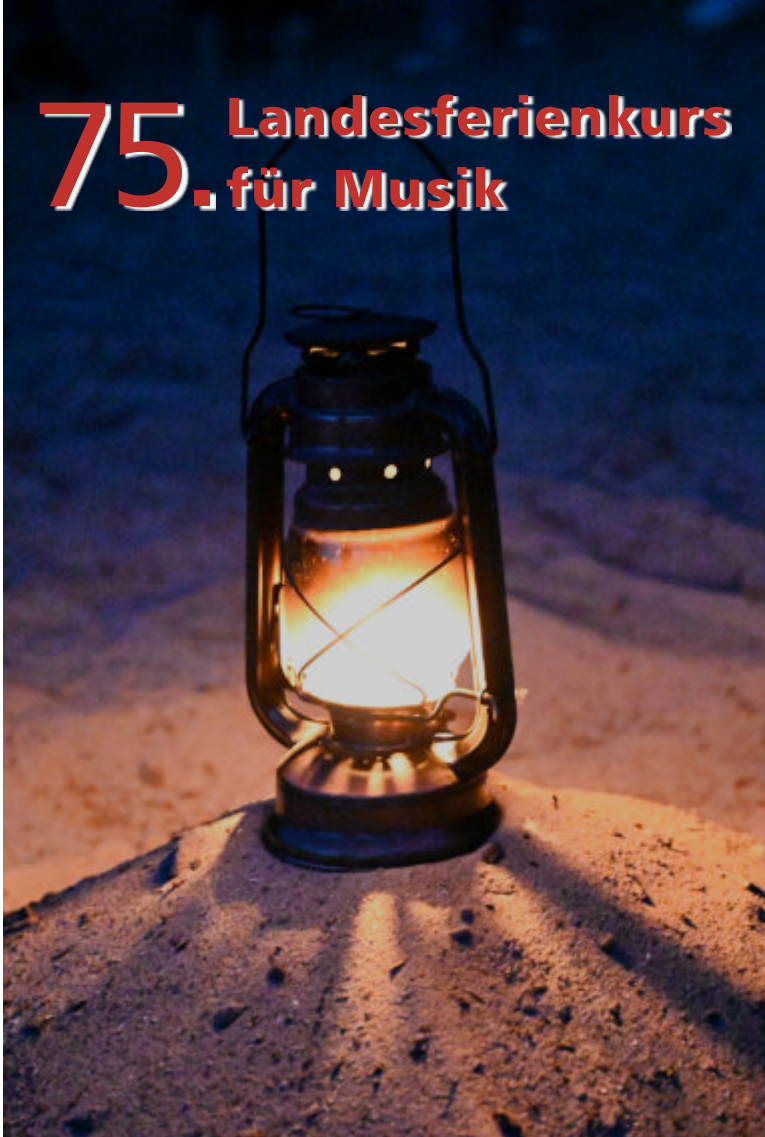
Der Landesferienkurs für Musik wird gefördert durch:

 Brunswiker Stiftung

 Stadtwerke SH

 SH

Weitere Informationen gibt es unter
www.landesferienkurs.de oder auf Instagram
[@landesferienkurs_fuer_musik_eV](https://www.instagram.com/landesferienkurs_fuer_musik_eV)



Vom 31. Juli bis zum 09. August 2026
auf Schloss Noer

www.landesferienkurs.de



DER LANDESFERIENKURS FÜR MUSIK

Bereits zum 75. Mal kommen dieses Jahr junge Musiker:innen zusammen, um gemeinsam auf vielfältige Art zu musizieren, zu singen und zu improvisieren. Im Vordergrund stehen beim Landesferienkurs trotz des anspruchsvollen Programms, das unter der Leitung erfahrener Dozent:innen einstudiert wird, der Spaß am gemeinsamen Musizieren und die Möglichkeit, Neues auszuprobieren. Neben der Big Band, dem Orchester und dem Blockflöten-Ensemble singen alle Teilnehmenden, ob mit oder ohne Gesangserfahrung, gemeinsam im großen Chor. Hier gewinnt jeder Spaß am Singen!

Die besondere Atmosphäre, die beim Landesferienkurs herrscht und viele Teilnehmende dazu bringt, Jahr für Jahr wiederzukommen, entsteht auch durch gemeinsame Aktivitäten wie kursinterne Vorspiele, Tanz, Veranstaltungen am Abend oder das Ausklingenlassen eines jeden Tages am Strand von Noer.

Das Schloss Noer bietet für den Landesferienkurs den perfekten Ort: Landschaftlich reizvoll in der Eckernförder Bucht gelegen, laden seine lichtdurchfluteten Räume zum Musizieren ein; auch für Spiel und Sport in den Pausen finden sich viele Möglichkeiten.

Zwei Konzerte am 08. August in Kiel und am 09. August in Krusendorf runden das Programm ab.

Kurszeitraum:.....31.07. bis 09.08.2026

Teilnahmebeitrag:389€ / z. B. 420€

Mindestalter:14 Jahre





Für die Erziehungsberechtigten Minderjähriger:

Ich erkläre mich hiermit einverstanden, dass mein Kind am Landesferienkurs für Musik teilnimmt und billige ihm eine dem Alter entsprechende Selbstständigkeit zu.

Ich erlaube meinem Kind auf eigene Gefahr zu baden:

☐ Ja ☐ Nein

In Notfällen bin ich unter folgender Telefonnummer erreichbar:

Für alle:

Den Teilnahmebeitrag in Höhe von 389€ (oder z. B. 420€)* werde ich im Falle einer Zusage bis zum 07.06.2026 auf das Konto des Vereins überweisen.

**Der Kurs wird organisiert und ausgerichtet von einem gemeinnützigen Verein und finanziert sich zu einem Großteil aus Spenden und Mitgliedsbeiträgen. Auch wird sich intensiv um Stiftungen und Förderer bemüht. Trotz steigender Kosten konnte der Teilnahmebeitrag, der ohne Zuschüsse bei ca. 570€ liegen müsste und sich aus den Kosten für die Unterkunft, die Betreuung durch qualifizierte Dozent:innen, Notenkäufe, Instrumentenleihen und -versicherungen, Werbe-, Porto-, Druckkosten etc. zusammensetzt, stabil gehalten werden. Wir bitten auf freiwilliger Basis alle Teilnehmenden, die können, einen erhöhten Beitrag in Höhe von z. B. 420€ zu zahlen, für alle anderen liegt er bei 389€. Die Zahlungen, die über diese Summe hinausgehen, kommen den Kursen als Spende zu Gute.*

Im Falle einer nachträglichen Absage meinerseits muss ich die entstandenen Kosten tragen.

Eine Anmeldung entspricht nicht automatisch einer Zusage!

Datum, Unterschrift, ggf. der Erziehungsberechtigten:

Das abgetrennte Anmeldeformular bitte senden an:

Landesferienkurs für Musik e.V.

Postfach 13 09 28

20109 Hamburg

oder per E-Mail an teilnahme@landesferienkurs.de

Anmeldeschluss ist der 31. März 2026

JUBEL! - 75 JAHRE LFK

Ein Dreivierteljahrhundert LFK! Seit 1950 sind die „Musischen Ferienkurse“ oder später „Landesferienkurse für Musik“ der Inbegriff für Gemeinschaft und die Freude an der Musik. Das runde Jubiläum des 75. Kurses ist für uns also ein großer Anlass zum Feiern! Im Rahmen des Kurses findet am 08.08.2026 in der St. Nikolai-Kirche Kiel ein großes Jubiläumskonzert statt, bei dem die Ensembles des 75. Kurses zusammen mit Ehemaligen aus den letzten Jahrzehnten abwechselnd und gemeinsam musizieren werden. Auf dem Programm stehen dabei Werke aus 75 Jahren Kursgeschichte und solche, die der Feierlichkeit angemessen sind.

So tragen C. M. von Webers *Jubel-Ouvertüre* und Gerhard Wolters' *Happy Birthday Party* die Feierei schon im Namen; Haydns 83. Sinfonie *Das Huhn* steht ebenso für den LFK wie Mendelssohns *Denn er hat seinen Engeln*, das regelmäßig im Konzertprogramm auftaucht. Rheinbergers *Abendlied* ist seit vielen Jahren der Abschluss eines jeden Tages beim Kurs und J. M. Michels *Jubiläe* stand bereits beim 50. Jubiläum auf dem Programm. Das Werk des ehemaligen LFK-Dozenten Arndt von Gavel wird mit seiner *Peruanischen Suite* gewürdigt und ABBA's *Thank you for the Music* spricht wohl allen Musiker:innen aus der Seele. Und was verbirgt sich hinter der extra komponierten LFK-Ouvertüre *Wieder einmal...?* Da muss man wohl dabei sein, um es zu erleben!

DOZENT:INNEN



Gunnar Haase (Orchester) studierte Klavier an der Franz-Liszt-Hochschule in Weimar und an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg und arbeitet dort als Dirigent, Chorleiter, Klavierlehrer, Konzertpianist und als Korrepetitor. In seiner Jugend erhielt er auch Geigenunterricht.

Mit diesem Instrument hat er jahrelang in unterschiedlichsten Orchestern gespielt und unter anderem früher auch selbst am Landesferienkurs für Musik teilgenommen. Seit 2009 ist er als Dozent für das Orchester verantwortlich.



Frauke Freia Kampe (Blockflöten, Tanz) studierte an der Musikhochschule Hamburg Schulmusik und Diplommusiklehrer Blockflöte. Als Blockflötistin und Chorleiterin konzertierte sie u.a. in der Elbphilharmonie und der Hamburger Musikhalle und Staatsoper. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg und unterrichtet

Musik und Latein an einem musischen Gymnasium. Dort leitet sie die Blockflöten-AG, mehrere Chöre, Klassenorchester und die Band-Klasse. Dem Landesferienkurs ist sie seit ihrer Jugend erst als Teilnehmerin, anschließend viele Jahre lang als Dozentin, sehr verbunden.



Marie-Leann Tangermann (Chor) studierte an der Musikhochschule Lübeck Schulmusik mit dem Schwerpunkt Ensembleleitung und arbeitete nebenbei stimmbildnerisch sowohl mit Kindern als auch mit Erwachsenen. Sie ist an der Heinrich-Heine-Schule in Heikendorf als Musiklehrerin tätig, arbeitet mit den Musikklassen

und leitet dort verschiedene Chöre und Streichergruppen. In ihrer Freizeit ist sie ebenfalls als Chorsängerin im Madrigalchor Kiel aktiv. Nachdem sie früher selbst Teilnehmerin beim Landesferienkurs war, übernimmt sie dieses Jahr zum sechsten Mal die Chorleitung.



Heino Tangermann (Big Band, Blechbläser) studierte Posaune und Schulmusik an der Musikhochschule Lübeck. Neben seiner Tätigkeit als Musiklehrer und der Leitung verschiedener Arbeitsgemeinschaften (Chöre, Big Band, Percussion) an der Heinrich-Heine-Schule in Heikendorf bei Kiel leitet er den Posaunenchor

Laboe und spielt in unterschiedlichen Bläserformationen. Vor der Gründung des Trägervereins war er lange in der Planung des Landesferienkurses aktiv und leitete mehrere der Ensembles. Die Gründung der Big Band beim LFK geht auf seine Initiative zurück.